سلسلة زيادات الطيبة على الشاطبية والدرة

زيادات هشام في الطيبة على الشاطبية

تأليف

أ.د. أمير عادل مبروك الديب

المشرف العام على أكاديمية فيض العلم وعضو المجلس العلمي

بمنصة سند ومقرئ القراءات العشر الصغرى والكبرى والنافعية والزائدة

زيادات هشام فى الطيبة على الشاطبية

بسم الله الرحمن الرحيم

زيادات هشام في الطيبة على الشاطبية

تأليف

أ.د. أمير عادل مبروك الديب

المشرف العام على أكاديمية فيض العلم وعضو المجلس العلمي

بمنصة سند ومقرئ القراءات العشر الصغرى والكبرى والنافعية والزائدة

الطبعة الثالثة

٢٠٢٤م – ١٤٤٦هـ

الكتاب: زيادات هشام في الطيبة على الشاطبية

المؤلف: أ.د. أمير عادل مبروك الديب

الناشر: https://amirulqiraat.com

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد

فإن شاء الله أذكر في هذه الرسالة زيادات هشام من الطيبة على الشاطبية، وأجعل في متن الرسالة الزيادات فقط، وفي الهامش أذكر الدليل من الشاطبية والطيبة؛ لمن أراد التأكد أن الوجه المذكور فعلاً هو الزائد، أو أراد مذاكرة الزيادات، والتدرب على إخراج الزيادات بنفسه من خلال الأبيات المذكورة في الهامش، والسبب في جعلنا الأدلة في الهامش؛ ليكون الوجه الزائد لدى القارئ واضحاً ولا يحصل له تشويش بين النثر والنظم، وإذا أراد مطالعة الأدلة فلينظر إلى الهامش، ومن أراد المرور على الأوجه فقط بدون أدلة فيمكنه ذلك، وأسميته "**زيادات هشام في الطيبة على الشاطبية**"، وأسأل الله الإعانة والتيسير والتوفيق والسداد، والحمد لله رب العالمين.

أهمية الموضوع وأسباب اختياره:

إبراز الأوجه الزائدة على الشاطبية لهشام بطريقة لطيفة، وحتى يقف القارئ للشاطبية على ما جاء من أوجه زائدة لهشام من الطيبة، وإسعاف المبتدئين بالأوجه بطريقة مختصرة لهشام من الطيبة، وتذكرة للمنتهين، والتسهيل على القارئين، والمساهمة في تسهيل القراءات وما يتعلق بها.

خطة البحث:

تكون البحث من مقدمة، ومطلب، وخاتمة، وفهرس.

المقدمة اشتملت على أهمية الموضوع وأسباب اختياره، وخطة البحث، ومنهج البحث.

مطلب بعنوان: زيادات الطيبة على الشاطبية وفيه ثمانية وثلاثون فرعا:

الفرع الأول: البسملة.

الفرع الثاني: باب هاء الكناية.

الفرع الثالث: باب المد والقصر.

الفرع الرابع: باب الهمزتين من كلمة.

الفرع الخامس: باب وقف حمزة وهشام على الهمز.

الفرع السادس: فصل دال قد.

الفرع السابع: فصل تاء التأنيث.

الفرع الثامن: فصل لام هل وبل.

الفرع التاسع: باب حروف قربت مخارجها.

الفرع العاشر: باب أحكام النون الساكنة والتنوين.

الفرع الحادي عشر: باب الفتح والإمالة وبين اللفظين.

الفرع الثاني عشر: باب مذاهبهم في ياءات الإضافة.

الفرع الثالث عشر: باب مذاهبهم في الزوائد.

الفرع الرابع عشر: سورة البقرة.

الفرع الخامس عشر: سورة آل عمران.

الفرع السادس عشر: سورة النساء.

الفرع السابع عشر: سورة الأنعام.

الفرع الثامن عشر: سورة الأعراف.

الفرع التاسع عشر: سورة يونس.

الفرع العشرون: سورة هود.

الفرع الحادي والعشرون: سورة يوسف.

الفرع الثاني والعشرون: سورة النحل.

الفرع الثالث والعشرون: سورة الإسراء.

الفرع الرابع والعشرون: سورة الشعراء.

الفرع الخامس والعشرون: سورة النمل.

الفرع السادس والعشرون: سورة الأحزاب.

الفرع السابع والعشرون: سورة سبأ.

الفرع الثامن والعشرون: سورة يس.

الفرع التاسع والعشرون: سورة الصافات.

الفرع الثلاثون: سورة ص.

الفرع الحادي والثلاثون: سورة غافر.

الفرع الثاني والثلاثون: سورة الأحقاف.

الفرع الثالث والثلاثون: سورة الفتح.

الفرع الرابع والثلاثون: سورة الحشر.

الفرع الخامس والثلاثون: سورة الممتحنة.

الفرع السادس والثلاثون: سورة القيامة.

الفرع السابع والثلاثون: سورة الإنسان.

الفرع الثامن والثلاثون: باب التكبير.

الخاتمة: وتشتمل على أهم النتائج والتوصيات.

الفهرس: ويشتمل على فهرس المصادر والمراجع، وفهرس المحتويات.

منهج البحث وخطواته

سلكت في هذا البحث المنهج الاستقرائي المقارن وفق الخطوات الآتية:

قراءة متن الشاطبية والطيبة.

جعلت متن الرسالة للأوجه التي زادت بها الطيبة على الشاطبية.

وبالنسبة لمسألة طرق الطيبة، فإني لا أقارن بينها وبين الشاطبية، لأن المقصود من هذه الرسالة هو الأوجه القرائية، وليس مقارنة الطرق.

جعلت أبيات منظومة الشاطبية والطيبة في الحاشية.

التزمت عناوين فروع البحث وفق ما ذكره ابن الجزري في الطيبة.

عرض المسائل وفق ترتيب ابن الجزري في الطيبة.

جعلت أرقام أبيات المنظومات بجوار البيت.

رمزت للشاطبية بحرف(ش)، ورمزت للطيبة بحرف(ط).

التزمت علامات الترقيم.

والحمد لله رب العالمين

الفرع الأول: باب البسملة

ما زادته الطيبة على الشاطبية في باب البسملة لهشام(١):

١- يحتمل زيادة وجه البسملة على الشاطبية، ومعنى يحتمل: على أحد شروح الشاطبية، إذا قلنا البيت:

وَصِلْ وَاسْكُتَنْ كُلٌّ جَلاَيَاهُ حَصَّلَا

وَلاَ نَصَّ كَلاَّ حُبَّ وجْهٌ ذَكَرْتُهُ وَفِيهَا خِلاَفٌ جِيدُهُ وَاضِحُ الطُّلَا

على أحد الشروح فتكون البسملة من الأوجه الزائدة.

الفرع الثاني: باب هاء الكناية

زادت الطيبة على الشاطبية في باب هاء الكناية بأمور(٢):

---

(١) ش

١٠٠ وبسمل بين السورتين بسنة رجال نموها درية وتحملا

١٠١ ووصلك بين السورتين فصاحة وصل واسكتن كل جلاياه حصلا

١٠٢ ولا نص كلا حب وجه ذكرته وفيها خلاف جيده واضح الطلا

ط

١٠٧ بسمل بين السورتين بي نصف دم ثق رجا وصل فشا وعن خلف

١٠٨ فاسكت فصل والخلف كم حما جلا واختير للساكت فى ويل ولا

(٢) ش

١- في كلمة ﴿يُؤَدِّهِۦ﴾ [آل عِمْرَان ٧٥] و﴿نُوَلِّهِۦ﴾ [النِّسَاء ١١٥] و﴿نُصْلِهِۦ﴾ [النِّسَاء ١١٥] و﴿نُؤْتِهِۦ﴾ [آل عِمْرَان ١٤٥] زاد وجه الإسكان.

٢- كلمة ﴿فَأَلْقِهْ﴾ [النَّمْل ٢٨] زاد وجه الإسكان.

٣- كلمة ﴿وَيَتَّقْهِ﴾ [النُّور ٥٢] زاد وجه الإسكان.

---

١٥٨ ولم يصلوا ها مضمر قبل ساكن — وما قبله التحريك للكل وصلا
١٥٩ وما قبله التسكين لابن كثيرهم — وفيه مهانا معه حفص أخو ولا
١٦٠ وسكن يؤده مع نوله ونصله — ونؤته منها فاعتبر صافيا حلا
١٦١ وعنهم وعن حفص فألقه ويتقه — حمى صفوه قوم بخلف وأنهلا
١٦٢ وقل بسكون القاف والقصر حفصهم — ويأته لدى طه بالاسكان يجتلا
١٦٣ وفي الكل قصر الهاء بان لسانه — بخلف وفي طه بوجهين بجلا
١٦٤ وإسكان يرضه يمنه لبس طيب — بخلفهما والقصر فاذكره نوفلا
١٦٥ له الرحب والزلزال خيرا يره بها — وشرا يره حرفيه سكن ليسهلا
١٦٦ وعى نفر أرجئه بالهمز ساكنا — وفي الهاء ضم لف دعواه حرملا
١٦٧ وأسكن نصيرا فاز واكسر لغيرهم — وصلها جوادا دون ريب لتوصلا

ط

١٥١ صل ها الضمير عن سكون قبل ما — حرك دن فيه مهانا عن دما
١٥٢ سكن يؤده نصله نؤته نول — صف لي ثنا خلفهما فناه حل
١٥٣ وهم وحفص ألقه اقصرهن كم — خلف ظبى بن ثق ويتقه ظلم
١٥٤ بل عد وخلفا كم ذكا وسكنا — خف لوم قوم خلفهم صعب حنا
١٥٥ والقاف عد يرضه يفي والخلف لا — صن ذا طوى اقصر فى ظبى لذ نل ألا
١٥٦ والخلف خل مز يأته الخلف بره — خذ غث سكون الخلف يا ولم يره
١٥٧ لي الخلف زلزلت خلا الخلف لما — واقصر بخلف السورتين خف ظما
١٥٨ بيده غث ترزقانه اختلف — بن خذ عليه الله أنسانيه عف
١٥٩ بضم كسر أهله امكثوا فدا — والاصبهاني به انظر جودا
١٦٠ وهمز أرجئه كسا حقا وها — فاقصر حما بن مل وخلف خذ لها
١٦١ وأسكنن فز نل وضم الكسر لي — حق وعن شعبة كالبصر انقل

٤- كلمة ﴿يَرَهُۥ أَحَدٌ﴾ [البَلَد ٧] زاد وجه الإسكان.

٥- كلمة ﴿أَرْجِهْ﴾ [الأَعْرَاف ١١١ - الشُّعَرَاء ٣٦] زاد وجه الهمزة مع ضم الهاء بدون صلة.

الفرع الثالث: باب المد والقصر

زادت الطيبة على الشاطبية أوجه في المد والقصر، هي(٣):

١- المد المتصل فيه ست حركات.

٢- المد المنفصل فيه القصر.

٣- مد التعظيم حالة قصر المنفصل.

٤- زادت الطيبة قصر عين في فاتحة مريم والشورى(٤).

٥- المد العارض للسكون كان في الشاطبية بالتوسط والطول، فالطيبة زادت وجه القصر، ومن يقول بأن الشاطبية فيها في العارض القصر والتوسط والطول؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية(٥).

---

(٣) ش

١٦٨ إذا ألف أو ياؤها بعد كسرة أو الواو عن ضم لقي الهمز طولا

١٦٩ فإن ينفصل فالقصر بادره طالبا بخلفهما يرويك درا ومخضلا

ط

١٦٢ إن حرف مد قبل همز طولا جد فد ومز خلفا وعن باقي الملا

١٦٣ وسط وقيل دونهم نل ثم كل روى فباقيهم أو اشبع ما اتصل

١٦٤ للكل عن بعض وقصر المنفصل بن لي حما عن خلفهم داع ثمل

١٦٥ والبعض للتعظيم عن ذي القصر مد وأزرق إن بعد همز حرف مد

(٤) ش

١٧٧ ومد له عند الفواتح مشبعا وفي عين الوجهان والطول فضلا

ط

١٧٢ وأشبع المد لساكن لزم ونحو عين فالثلاثة لهم

(٥) ش

الفرع الرابع: باب الهمزتين من كلمة

١- زادت الطيبة على الشاطبية في كلمة ﴿ءَاْعْجَمِيٌّ﴾ [فُصِّلَت ٤٤] الاستفهام مع تسهيل الثانية مع الإدخال وعدمه(٦).

٢- كلمة ﴿أَذْهَبْتُمْ﴾ [الأَحْقَاف ٢٠] زادت الطيبة التسهيل بدون إدخال، والتحقيق بدون إدخال، وهذا نص عليه ابن الجزري في النشر(٧).

٣- زاد له التحقيق في سورة طه والأعراف والشعراء في كلمة ﴿ءَامَنتُمْ﴾(٨).

---

١٧٦ وعن كلهم بالمد ما قبل ساكن وعند سكون الوقف وجهان أصلا

ط

١٧٢ وأشبع المد لساكن لزم ونحو عين فالثلاثة لهم

١٧٣ كساكن الوقف وفي اللين يقل طول وأقوى السببين يستقل

(٦) ش

١٨٣ وتسهيل أخرى همزتين بكلمة سما وبذات الفتح خلف لتجملا

١٨٥ وحققها في فصلت صحبة ءأع جمي والاولى أسقطن لتسهلا

ط

١٧٧ وحققت شم في صبا وأعجمي حم شد صحبة أخبر زد لم

١٧٨ غص خلفهم أذهبتم اتل حز كفا ودن ثنا إنك لأنت يوسفا

١٩٦ أن كان أعجمى خلف مليا والكل مبدل كآسى أوتيا

(٧) ش

١٨٣ وتسهيل أخرى همزتين بكلمة سما وبذات الفتح خلف لتجملا

١٨٦ وهمزة أذهبتم في الاحقاف شفعت بأخرى كما دامت وصالا موصلا

النشر في القراءات العشر (١/ ٣٦٦).

ط

١٧٥ ثانيهما سهل غنى حرم حلا وخلف ذي الفتح لوى أبدل جلا

١٧٨ غص خلفهم أذهبتم اتل حز كفا ودن ثنا إنك لأنت يوسفا

١٩٠ والمد قبل الفتح والكسر حجر بن ثق له الخلف وقبل الضم ثر

(٨) ش

٤- كلمة ﴿أَإِنَّكُمْ لَتَكْفُرُونَ﴾ [فُصِّلَت ٩] زادت الطيبة التحقيق بدون إدخال(٩).

٥- زادت الطيبة في الهمزتين من كلمة الثانية مفتوحة؛ عدم الإدخال(١٠).

٦- الاستفهام المكرر والسبعة مواضع التي كانت لهشام؛ زادت الطيبة فيها عدم الإدخال لهشام، وهذا من النشر(١١).

---

١٨٩ وطه وفي الأعراف والشعرا بها ءآمنتم للكل ثالثا ابدلا

١٩٠ وحقق ثان صحبة ولقنبل بإسقاطه الأولى بطه تقبلا

١٩١ وفي كلها حفص وأبدل قنبل في الاعراف منها الواو والملك موصلا

ط

١٨١ آمنتمو طه وفي الثلاث عن حفص رويس الاصبهاني أخبرن

١٨٢ وحقق الثلاث لي الخلف شفا صف شم ءآلهتنا شهد كفا

١٨٣ والملك والأعراف الاولى أبدلا فى الوصل واوا زر وثان سهلا

١٨٤ بخلفه أئن الانعام اختلف غوث أئن فصلت خلف لطف

(٩) ش

١٨٣ وتسهيل أخرى همزتين بكلمة سما وبذات الفتح خلف لتجملا

١٩٦ ومدك قبل الفتح والكسر حجة بها لذ وقبل الكسر خلف له ولا

١٩٧ وفي سبعة لا خلف عنه بمريم وفي حرفي الأعراف والشعرا العلا

١٩٨ أئنك آئفكا معا فوق صادها وفي فصلت حرف وبالخلف سهلا

ط

١٨٤ بخلفه أئن الانعام اختلف غوث أئن فصلت خلف لطف

١٩٠ والمد قبل الفتح والكسر حجر بن ثق له الخلف وقبل الضم ثر

(١٠) ش

١٩٦ ومدك قبل الفتح والكسر حجة بها لذ وقبل الكسر خلف له ولا

٢٠٠ ومدك قبل الضم لبى حبيبه بخلفهما برا وجاء ليفصلا

ط

١٩٠ والمد قبل الفتح والكسر حجر بن ثق له الخلف وقبل الضم ثر

١٩١ والخلف حز بي لذ وعنه أولا كشعبة وغيره امدد سهلا

(١١) ش

الفرع الخامس: باب وقف حمزة وهشام على الهمز

١- زاد في باب وقف حمزة وهشام على الهمز المتطرف وجه التحقيق[١٢].

الفرع السادس: فصل: دال قد

١- زاد إدغام موضع ﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ [ص ٢٤][١٣].

الفرع السابع: فصل: تاء التأنيث

١- زاد إدغام تاء التأنيث عند السين والجيم والزاي، وهي حروف كلمة (سجز)، وكذلك له الإدغام في موضع ﴿لَّهُدِّمَتْ صَوَامِعُ﴾ [الحج ٤٠] والإدغام من الزيادات أيضا[١٤].

---

١٩٦ ومدك قبل الفتح والكسر حجة بها لذ وقبل الكسر خلف له ولا
١٩٧ وفي سبعة لا خلف عنه بمريم وفي حرفي الأعراف والشعرا العلا
١٩٨ أئنك آئفكا معا فوق صادها وفي فصلت حرف وبالخلف سهلا
النشر في القراءات العشر (١/ ٣٧١).
ط
١٩٠ والمد قبل الفتح والكسر حجر بن ثق له الخلف وقبل الضم ثر

(١٢) ش
٢٤٢ وفي غير هذا بين بين ومثله يقول هشام ما تطرف مسهلا
ط
٢٥٣ بعد محرك كذا بعد ألف ومثله خلف هشام فى الطرف

(١٣) ش
٢٦٥ وفي حرف زينا خلاف ومظهر هشام بصاد حرفه متحملا
ط
٢٥٧ حكم شفا لفظا وخلف ظلمك له وورش الظاء والضاد ملك

(١٤) ش
٢٦٨ وأظهر كهف وافر سيب جوده زكي وفي عصرة ومحللا
٢٦٩ واظهر راويه هشام لهدمت وفي وجبت خلف ابن ذكوان يفتلا

الفرع الثامن: فصل لام هل وبل

١- له في باب هل وبل إذا أتى بعدها نون أو ضاد من الشاطبية والطيبة بالإظهار قولا واحدا، وبقية حروف لام هل وبل لهشام زادت من الطيبة وجه الإظهار(١٥).

٢- له إدغام موضع ﴿هَلْ تَسْتَوِى﴾ [الرَّعْد ١٦] وهو من الزيادات(١٦).

الفرع التاسع: باب حروف قربت مخارجها

١- زاد إدغام الباء المجزومة التي بعدها فاء(١٧).

٢- زاد إدغام كلمة ﴿عُذْتُ﴾ [الدُّخَان ٢٠] وكلمة ﴿فَنَبَذْتُهَا﴾ [طه ٩٦](١٨).

ط

٢٦٠ بالظا وبزار بغير الثا وكم بالصاد والظا وسجز خلف لزم

٢٦١ كهدمت والثا لنا والخلف مل مع أنبتت لا وجبت وإن نقل

(١٥) ش

٢٧٣ وأظهر لدى واع نبيل ضمانه وفي الرعد هل واستوف لا زاجرا هلا

ط

٢٦٤ وعن هشام غير نض يدغم عن جلهم لا حرف رعد فى الأتم

(١٦) ش

٢٧٣ وأظهر لدى واع نبيل ضمانه وفي الرعد هل واستوف لا زاجرا هلا

ط

٢٦٤ وعن هشام غير نض يدغم عن جلهم لاحرف رعد فى الأتم

(١٧) ش

٢٧٧ وإدغام باء الجزم في الفاء قد رسا حميدا وخير في يتب قاصدا ولا

ط

٢٦٥ إدغام باء الجزم فى الفا لي قلا خلفهما رم حز يعذب من حلا

(١٨) ش

٢٧٩ وعذت على إدغامه ونبذتها شواهد حماد وأورثتموا حلا

٣- زاد وجه الإدغام في ﴿يَلْهَثْ ذَّٰلِكَ﴾ [الأعراف ١٧٦](١٩).

الفرع العاشر: باب أحكام النون الساكنة والتنوين

١- زاد الغنة عند اللام والراء، أي نون ساكنة أو تنوين أتى بعدهما لام أو راء، فيكون له إدغام مع الغنة، هذا هو الوجه الزائد(٢٠).

الفرع الحادي عشر: باب الفتح والإمالة وبين اللفظين

١- زاد وجه الفتح في كلمة ﴿إِنَىٰهُ﴾ [الأحزاب ٥٣](٢١).

ط

٢٦٧ نخسف بهم ربا وفى اركب رض حما والخلف دن بي نل قوى عذت لما
٢٦٨ خلف شفا حز ثق وصاد ذكر مع يرد شفا كم حط نبذت حز لمع
٢٦٩ خلف شفا أورثتمو رضى لجا حز مثل خلف ولبثت كيف جا

(١٩) ش
٢٨٤ وفي اركب هدى بر قريب بخلفهم كما ضاع جا يلهث له دار جهلا
٢٨٥ وقالون ذو خلف وفي البقره فقل يعذب دنا بالخلف جودا وموبلا
ط
٢٧١ كنون لا قالون يلهث أظهر حرم لهم نال خلافهم وري

(٢٠) ش
٢٨٦ وكلهم التنوين والنون أدغموا بلا غنة في اللام والرا ليجملا
ط
٢٧٥ وادغم بلا غنة فى لام ورا وهي لغير صحبة أيضا ترى

(٢١) ش
٣١٣ إناه له شاف وقل أو كلاهما شفا ولكسر أو لياء تميلا
ط
٢٩٤ إناه لي خلف نأى الإسرا صف مع خلف نونه وفيهما ضف

٢- زاد وجه إمالة الهمزة والراء في كلمة ﴿رَءَا﴾ إذا وقعت قبل متحرك(٢٢).

٣- زاد وجه الإمالة في كلمة ﴿زَادَ﴾(٢٣).

٤- زاد وجه الإمالة في كلمة ﴿خَابَ﴾(٢٤).

٥- زاد وجه الإمالة في كلمة ﴿شَآءَ﴾ و ﴿جَآءَ﴾(٢٥).

---

(٢٢) ش

٦٤٦ وحرفي رأى كلا أمل مزن صحبة وفي همزه حسن وفي الراء يجتلا

٦٤٧ بخلف وخلف فيهما مع مضمر مصيب وعن عثمان في الكل قللا

ط

٣٠١ حرفي رأى من صحبة لنا اختلف وغير الاولى الخلف صف والهمز حف

٣٠٢ وذو الضمير فيه أو همز ورا خلف منى قللهما كلا جرى

(٢٣) ش

٣١٨ وكيف الثلاثي غير زاغت بماضي أمل خاب خافوا طاب ضاقت فتجملا

٣١٩ وحاق وزاغوا جاء شاء وزاد فز وجاء ابن ذكوان وفي شاء ميلا

٣٢٠ فزادهم الأولى وفي الغير خلفه وقل صحبة بل ران واصحب معدلا

ط

٣١١ زاغت وزاد خاب كم خلف فنا وشاء جا لي خلفه فتى منا

(٢٤) ش

٣١٨ وكيف الثلاثي غير زاغت بماضي أمل خاب خافوا طاب ضاقت فتجملا

٣١٩ وحاق وزاغوا جاء شاء وزاد فز وجاء ابن ذكوان وفي شاء ميلا

٣٢٠ فزادهم الأولى وفي الغير خلفه وقل صحبة بل ران واصحب معدلا

ط

٣١١ زاغت وزاد خاب كم خلف فنا وشاء جا لي خلفه فتى منا

(٢٥) ش

٣١٨ وكيف الثلاثي غير زاغت بماضي أمل خاب خافوا طاب ضاقت فتجملا

٣١٩ وحاق وزاغوا جاء شاء وزاد فز وجاء ابن ذكوان وفي شاء ميلا

٣٢٠ فزادهم الأولى وفي الغير خلفه وقل صحبة بل ران واصحب معدلا

ط

٦- زاد وجه الفتح في كلمة ﴿مَشَارِبُ﴾ [يس الآية ٧٣] [٢٦].

٧- كلمة ﴿ءَانِيَةٍ﴾ [الغَاشِيَة الآية ٥] وكلمة ﴿عَابِدٌ﴾ وكلمة ﴿عَٰبِدُونَ﴾ في سورة الكافرون زاد وجه الفتح [٢٧].

٨- بالنسبة لكلمة ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ [مَرْيَم ١] زاد فتح الياء [٢٨].

الفرع الثاني عشر: باب مذاهبهم في ياءات الإضافة

---

٣١١ زاغت وزاد خاب كم خلف فنا وشاء جا لي خلفه فتى منا

(٢٦) ش
٣٣٠ بخلف ضممناه مشارب لامع وآنية في هل أتاك لأعدلا
ط
٣١٤ مشارب كم خلف عين آنيه مع عابدون عابد الجحد ليه

(٢٧) ش
٣٣٠ بخلف ضممناه مشارب لامع وآنية في هل أتاك لأعدلا
٣٣١ وفي الكافرون عابدون وعابد وخلفهم في الناس في الجر حصلا
ط
٣١٤ مشارب كم خلف عين آنيه مع عابدون عابد الجحد ليه

(٢٨) ش
٧٣٩ وكم صحبة يا كاف والخلف ياسر وها صف رضى حلوا وتحت جنى حلا
٧٤٠ شفا صادقا حم مختار صحبة وبصر وهم أدرى وبالخلف مثلا
٧٤١ وذو الرا لورش بين بين ونافع لدى مريم هايا وحا جيده حلا
ط
٣١٧ ورا الفواتح أمل صحبة كف حلا وها كاف رعى حافظ صف
٣١٨ وتحت صحبة جنا الخلف حصل يا عين صحبة كسا والخلف قل
٣١٩ لثالث لا عن هشام طا شفا صف حا منى صحبة يس صفا
٣٢٠ رد شد فشا وبين بين فى أسف خلفهما را جد وإذ ها يا اختلف

١- زاد وجه فتح الياء في ﴿أَرَهْطِيَ أَعَزُّ﴾ [هُود ٩٢][٢٩].

٢- ﴿مَالِيَ لَآ أَرَى ٱلْهُدْهُدَ﴾ [النَّمْل ٢٠] زاد وجه إسكان الياء[٣٠].

٣- زاد وجه فتح الياء في ﴿وَلِيَ نَعْجَةٌ﴾ [ص ٢٣][٣١].

٤- زاد وجه إسكان الياء في ﴿وَمَالِيَ لَآ أَعْبُدُ﴾ [يس ٢٢][٣٢].

الفرع الثالث عشر: باب مذاهبهم في الزوائد

١- زاد هشام حذف الياء حالة الوقف في ﴿كِيدُونِ فَلَا﴾ [الأَعْرَاف ١٩٥]، والإمام الشاطبي -

---

(٢٩) ش

٣٩٨ أرهطي سما مولى ومالي سما لوى لعلي سما كفؤا معي نفر العلا

ط

٣٨٠ فطرني وفتح أوزعني جلا هوى وباقي الباب حرم حملا

٣٨٢ رهطي من لي الخلف عندي دونا خلف وعن كلهم تسكنا

(٣٠) ش

٤١٦ مماتي أتى أرضي صراطي ابن عامر وفي النمل مالي دم لمن راق نوفلا

ط

٣٩٧ عون بها لى دين هب خلفا علا إذ لاذ لي في النمل رد نوى دلا

٣٩٨ والخلف خذ لنا معي ما كان لي عد من معي من معه ورش فانقل

(٣١) ش

٤١٧ ولي نعجة ما كان لي اثنين مع معي ثمان علا والظلة الثان عن جلا

ط

٤٠٠ أرضي صراطي كم مماتي إذ ثنا لي نعجه لاذ بخلف عينا

(٣٢) ش

٤١٩ وفتح ولي فيها لورش وحفصهم ومالي في ياسين سكن فتكملا

ط

٤٠٢ والحذف عن شكر دعا شفا ولي يس سكن لاح خلف ظلل

٤٠٣ فتى ومحياي به ثبت جنح خلف وبعد ساكن كل فتح

رحمه الله تعالى – ذكر الخلاف في هذه الكلمة، فمن أخذ بخلاف الشاطبي؛ فلا تعتبر زيادة، ومن أخذ في الشاطبية بوجه إثبات الياء في الحالين؛ فيعتبر حذف الياء حالة الوقف من الزيادات، وابن الجزري رحمه الله ذكر في النشر أن هشام في حالة الوقف له الحذف والإثبات، وفي حالة الوصل بالإثبات فقط، قال: "وأما حالة الوصل فلا آخذ بغير الإثبات من طرق كتابنا"، وعليه فتأتي الزيادة على كلام ابن الجزري في النشر خلاصته: أن حذف الياء حالة الوقف هو من الزيادات(٣٣).

الفرع الرابع عشر: سورة البقرة

١- زاد ضم الراء في كلمة ﴿جُرُفٍ﴾ [التَّوْبَة ١٠٩](٣٤).

٢- زاد فتح النون الأولى والسين في كلمة ﴿نَنسَخْ﴾ [البَقَرَة ١٠٦](٣٥).

---

(٣٣) ش

٤٣١ وفي اتبعن في آل عمران عنهما وكيدون في الأعراف حج ليحملا

٤٣٢ بخلف وتؤتوني بيوسف حقه وفي هود تسألني حواريه جملا

ط

٤١٤ خافون إن أشركتمون قد هدا ن عنهم كيدون الاعراف لدى

٤١٥ خلف حما ثبت عباد فاتقو خلف غنى بشر عباد افتح يقو

(٣٤) ش

٧٣٦ وجرف سكون الضم في صفو كامل تقطع فتح الضم في كامل علا

ط

٤٥٢ ورسلنا مع هم وكم وسبلنا حز جرف لي الخلف صف فتى منا

(٣٥) ش

٤٧٥ وننسخ به ضم وكسر كفى وند سها مثله من غير همز ذكت إلى

ط

٤٦٧ ولكن الناس شفا والبر من كم أم ننسخ ضم واكسر من لسن

٤٦٨ خلف كننسها بلا همز كفى عم ظبى بعد عليم احذفا

٢- في موضع سورة فصلت ﴿أَرِنَا ٱلَّذَيْنِ أَضَلَّانَا﴾ [فُصِّلَت ٢٩] زاد كسر الراء[٣٦].

الفرع الخامس عشر: سورة آل عمران

١- زاد تخفيف التاء في قوله ﴿لَوْ أَطَاعُونَا مَا قُتِلُواْ﴾ [آل عِمْرَان ١٦٨][٣٧].

٣- زاد وجه ترك الباء في كلمة (الكتاب) من قوله ﴿وَٱلْكِتَٰبِ ٱلْمُنِيرِ﴾ [آل عِمْرَان ١٨٤][٣٨].

الفرع السادس عشر: سورة النساء

١- زاد ضم الكاف في ﴿كُرْهًا﴾ [الأَحْقَاف ١٥][٣٩].

---

(٣٦) ش

٤٨٥ وأرنا وأرني ساكنا الكسر دم يدا وفي فصلت يروي صفا دره كلا

٤٨١ وأخفاهما طلق وخف ابن عامر فأمتعه أوصى بوصى كما اعتلا

ط

٤٧٤ واتخذوا بالفتح كم أصل وخف أمتعه كم أرنا أرني اختلف

٤٧٥ مختلسا حز وسكون الكسر حق وفصلت لي الخلف من حق صدق

(٣٧) ش

٥٧٦ بما قتلوا التشديد لبى وبعده وفي الحج للشامي والآخر كملا

ط

٥٤٢ ويجمعون عالم ما قتلوا ويجمعون عالم ما قتلوا

(٣٨) ش

٥٨٢ وبالزبر الشامي كذا رسمهم وبال كتاب هشام واكشف الرسم مجملا

ط

٥٤٨ وبالكتاب الخلف لذ يبينن ويكتمون حبر صف ويحسبن

(٣٩) ش

٥٩٤ وضم هنا كرها وعند براءة شهاب وفي الأحقاف ثبت معقلا

ط

٥٥٩ كرها معا ضم شفا الأحقاف كفى ظهيرا من له خلاف

الفرع السابع عشر: سورة الأنعام

١- زاد التذكير في كلمة ﴿وَإِن يَكُن مَّيۡتَةً﴾ [الأنعام ١٣٩](٤٠).

٢- زاد سكون العين في كلمة ﴿وَمِنَ ٱلۡمَعۡزِ ٱثۡنَيۡنِ﴾ [الأنعام ١٤٣](٤١).

٢- زاد تاء الخطاب في كلمة ﴿أَفَلَا يَعۡقِلُونَ﴾ [يس: ٦٨](٤٢).

الفرع الثامن عشر: سورة الأعراف

١- زاد كسر الباء وياء بعدها من غير همز في كلمة ﴿بَـِٔيسِۭ﴾ [الأعراف ١٦٥] أي يقرؤها (بيس)(٤٣).

---

(٤٠) ش

٦٧٥ وإن يكن انث كفؤ صدق وميتة دنا كافيا وافتح حصاد كذي حلا

ط

٦٢٢ رفع كدا أنث يكن لي خلف ما صب ثق وميتة كسا ثنا دما

(٤١) ش

٦٧٦ نما وسكون المعز حصن وأنثوا يكون كما في دينهم ميتة كلا

ط

٦٢٣ والثان كم ثنى حصاد افتح كلا حما نما والمعز حرك حق لا

٦٢٤ خلف منى يكون إذ حما نفا روى تذكرون صحب خففا

(٤٢) ش

٦٣٦ وعم علا لا يعقلون وتحتها خطابا وقل في يوسف عم نيطلا

٦٣٧ وياسين من أصل ولا يكذبونك الـ خفيف أتى رحبا وطاب تأولا

ط

٥٩٤ لا يعقلون خاطبوا وتحت عم عن ظفر يوسف شعبة وهم

٥٩٥ يس كم خلف مدا ظل وخف يكذب اتل رم فتحنا اشدد كلف

(٤٣) ش

٧٠٤ وبيس بياء أم والهمز كهفه ومثل رئيس غير هذين عولا

٧٠٥ وبيئس اسكن بين فتحين صادقا بخلف وخفف يمسكون صفا ولا

الفرع التاسع عشر: سورة يونس

١- زاد تخفيف النون في كلمة ﴿وَلَا تَتَّبِعَآنِّ سَبِيلَ ٱلَّذِينَ لَا يَعۡلَمُونَ﴾ [يُونُس ٨٩](٤٤).

الفرع العشرون: سورة هود

١- زاد وجه فتح النون، وهو يقرأ النون بالتشديد في كلمة ﴿فَلَا تَسۡـَٔلۡنِ مَا لَيۡسَ لَكَ بِهِۦ عِلۡمٌۖ﴾ [هُود ٤٦](٤٥).

الفرع الحادي والعشرون: سورة يوسف

١- زاد وجه ضم التاء في كلمة ﴿وَقَالَتۡ هِيۡتَ لَكَۚ﴾ [يُوسُف ٢٣]، والإمام الشاطبي – رحمه الله تعالى – ذَكَر الضم والفتح في الشاطبية، فبعضهم يأخذ بالفتح فقط من الشاطبية؛ فيكون الضم من زيادات الطيبة، وبعضهم يأخذ بالضم والفتح من الشاطبية، وعلى هذا لا يعتبر في الطيبة زيادة(٤٦).

ط
٦٤٨ بيس بياء لاح بالخلف مدا والهمز كم وبيئس خلف صدا
٦٣٣ بئيس الغير وصف يمسك خف ذرية اقصر وافتح التاء دنف

(٤٤) ش
٧٥٢ وتتبعان النون خف مدا ومـ ـاج بالفتح والإسكان قبل مثقلا
ط
٦٨٥ خلف وظن شركاؤكم وخف تتبعان النون من له اختلف

(٤٥) ش
٧٦٠ وتسئلن خف الكهف ظل حمي وها هنا غصنه وافتح هنا نونه دلا
ط
٦٩١ تسئلن فتح النون دم لي الخلف واشدد كما حرم وعم الكهف

(٤٦) ش
٧٧٧ وهيت بكسر أصل كفؤ وهمزه لسان وضم التا لوى خلفه دلا

الفرع الثاني والعشرون: سورة النحل

١- زاد وجه النون في كلمة ﴿وَلَنَجۡزِيَنَّ ٱلَّذِينَ صَبَرُوٓاْ﴾ [النَّحل ٩٦](٤٧).

الفرع الثالث والعشرون: سورة الإسراء

١- زاد فتح الخاء والطاء بلا مد في كلمة ﴿خَطَـًٔا كَبِيرٗا﴾ [الإسْرَاء ٣١](٤٨).

الفرع الرابع والعشرون: سورة الشعراء

١- زاد إثبات الألف في ﴿حَٰذِرُونَ﴾ [الشُّعَرَاء ٥٦](٤٩).

الفرع الخامس والعشرون: سورة النمل

ط
٧٠١ بشراي حذف اليا كفى هيت اكسرا عم وضم التا لدى الخلف درى

(٤٧) ش
٨١٣ وظعنكم إسكانه ذائع ونجـ ـزين الذين النون داعيه نولا
٨١٤ ملكت وعنه نص الاخفش ياءه وعنه روى النقاش نونا موهلا
ط
٧٢٦ صبا الخطاب ظعنكم حرك سما ليجزين النون كم خلف نما
٧٢٧ دم ثق وضم فتنوا واكسر سوى شام وضيق كسرها معا دوى

(٤٨) ش
٨١٩ وبالفتح والتحريك خطأ مصوب وحركه المكي ومد وجملا
ط
٧٣٢ وفتح خطئا من له الخلف ثرا حرك لهم والمك والمد درى

(٤٩) ش
٩٢٧ وفي حاذرون المد ما ثل فارهيـ ـن ذاع وخلق اضمم وحرك به العلا
ط
٨٢٤ يضيق ينطلق نصب الرفع ظن وحذرون امدد كفى لي الخلف من

١- زاد تاء الخطاب في ﴿بِمَا تَفْعَلُونَ﴾ [النَّمل ٨٨][٥٠].

الفرع السادس والعشرون: سورة الأحزاب

١- زاد الباء في ﴿لَعْنَا كَبِيرًا﴾ [الأحزاب الآية ٦٨][٥١].

الفرع السابع والعشرون: سورة سبأ

١- زاد إسكان الهمزة في ﴿مِنسَأَتَهُۥ﴾ [سَبَإ ١٤][٥٢].

الفرع الثامن والعشرون: سورة يس

١- كلمة ﴿يَخِصِّمُونَ﴾ [يس ٤٩] زاد كسر الخاء[٥٣].

---

(٥٠) ش

٩٤٣ وآتوه فاقصر وافتح الضم علمه فشا تفعلون الغيب حق له ولا

ط

٨٣٦ عد يفعلوا حقا وخلف صرفا كم نري اليا مع فتحيه شفا

(٥١) ش

٩٧٤ بفتح نما ساداتنا اجمع بكسرة كفى وكثيرا نقطة تحت نفلا

ط

٨٦٠ بالكسر كم ظن كثيرا ثاه با لي الخلف نل عالم علام ربا

(٥٢) ش

٩٧٧ وفي الريح رفع صح منسأته سكو ن همزته ماض وأبدله إذ حلا

ط

٨٦٢ ويا نشأ نخسف بهم نسقط شفا والريح صف منسأته أبدل حفا

٨٦٣ مدا سكون الهمز لي الخلف ملا تبينت مع إن توليتم غلا

(٥٣) ش

٩٨٨ وخا يخصمون افتح سما لذ وأخف حلـ ـو بر وسكنه وخفف فتكملا

ط

٨٧٥ والقمر ارفع إذ شذا حبر ويا يخصموا اكسر خلف صافي الخا ليا

٢- زاد حذف الألف في كلمة ﴿فَكِهِينَ﴾ [المُطَفِّفِين ٣١](٥٤).

الفرع التاسع والعشرون: سورة الصافات

١- زاد همزة الوصل في ﴿إِلۡيَاسَ﴾ [الصَّافَّات ١٢٣](٥٥).

الفرع الثلاثون: سورة ص

١- زاد التنوين في ﴿بِخَالِصَةٍ﴾ [ص ٤٦](٥٦).

الفرع الحادي والثلاثون: سورة غافر

١- زاد تنوين الباء في ﴿عَلَىٰ كُلِّ قَلۡبِ﴾ [غَافِر ٣٥](٥٧).

---

٨٧٦ خلف روى نل من ظبى واختلسا بالخلف حط بدرا وسكن بخسا
٨٧٧ بالخلف فى ثبت وخففوا فنا وفاكهون فاكهين اقصر ثنا

(٥٤) ش
١١٠٥ وفي فاكهين اقصر علا وختامه بفتح وقدم مده راشدا ولا
ط
٨٧٧ بالخلف فى ثبت وخففوا فنا وفاكهون فاكهين اقصر ثنا
٨٧٨ تطفيف كون الخلف عن ثرا ظلل للكسر ضم واقصروا شفا جبل

(٥٥) ش
٩٩٨ وماذا تري بالضم والكسر شائع وإلياس حذف الهمز بالخلف مثلا
ط
٨٨٥ إلياس وصل الهمز خلف لفظ من أﷲ رب رب غير صحب ظن

(٥٦) ش
١٠٠١ وضم فواق شاع خالصة أضف له الرحب وحد عبدنا قبل دخللا
ط
٨٨٨ وقبل ضما نصب ثب ضم اسكنا لا الحضرمي خالصة أضف لنا
٨٨٩ خلف مدا ويوعدون حز دعا وقاف دن غساق الثقل معا

الفرع الثاني والثلاثون: سورة الأحقاف

١- زاد النون في ﴿وَلِيُوَفِّيَهُمْ﴾ [الأحقاف ١٩][٥٨].

الفرع الثالث والثلاثون: سورة الفتح

١- زاد قصر الهمزة في ﴿فَـَٔازَرَهُۥ﴾ [الفتح ٢٩][٥٩].

الفرع الرابع والثلاثون: سورة الحشر

١- زاد التذكير مع النصب في ﴿كَى لا يكون دُولَةً﴾ [الحشر ٧][٦٠].

---

(٥٧) ش

١٠١٢ فأطلع ارفع غير حفص وقلب نو ونوا من حميد أدخلوا نفر صلا

ط

٨٩٨ والرفع في الفساد فانصب عن مدا حما ونون قلب كم خلف حدا

(٥٨) ش

١٠٣٥ وقل عن هشام أدغموا تعدانني نوفيهم باليا له حق نهشلا

ط

٩١٩ كهف سما مع نتجاوز واضمما أحسن رفعهم ونل حق لما

٩٢٠ خلف نوفيهم اليا وترى للغيب ضم بعده ارفع ظهرا

(٥٩) ش

١٠٤٣ بما يعملون حج حرك شطأه دعا ماجد واقصر فآزره ملا

ط

٩٢٦ ما يعملوا حط شطأه حرك دلا مز آزر اقصر ماجدا والخلف لا

(٦٠) ش

١٠٦٧ وفي رسلي اليا يخربون الثقيل حز ومع دولة أنث يكون بخلف لا

ط

٩٤٩ يكون أنث دولة ثق لي اختلف وامنع مع التأنيث نصبا لو وصف

الفرع الخامس والثلاثون: سورة الممتحنة

١- زاد تخفيف الصاد في ﴿يَفْصِلُ بَيْنَكُمْ﴾ [المُمْتَحنَة ٣][٦١].

الفرع السادس والثلاثون: سورة القيامة

١- زاد التذكير في ﴿يُمْنَىٰ﴾ [القِيَامَة ٣٧][٦٢].

الفرع السابع والثلاثون: سورة الإنسان

١- كلمة ﴿سَلَٰسِلَاْ﴾ [الإنسَان ٤] زاد ترك التنوين والوقف على اللام[٦٣].

٢- كلمة ﴿قَوَارِيرَاْ﴾ الموضع الثاني: زاد الوقف بسكون الراء[٦٤].

---

(٦١) ش
١٠٦٩ ويفصل فتح الضم نص وصاده بكسر ثوى والثقل شافيه كملا
ط
٩٥٠ وجدر جدار حبر فتح ضم يفصل نل ظبى وثقل الصاد لم
٩٥١ خلف شفا منه افتحوا عم حلا دم تمسكوا الثقل حما متم لا

(٦٢) ش
١٠٩٢ ورا برق افتح آمنا يذرون مع يحبون حق كف يمنى علا علا
ط
٩٧٠ معه يحبون كسا حما دفا يمنى لدى الخلف ظهيرا عرفا

(٦٣) ش
١٠٩٣ سلاسل نون إذ رووا صرفه لنا وبالقصر قف من عن هدى خلفهم فلا
١٠٩٤ زكا وقواريرا فنونه إذ دنا رضا صرفه واقصره في الوقف فيصلا
ط
٩٧١ سلاسلا نون مدا رم لي غدا خلفهما صف معهم الوقف امددا
٩٧٢ عن من دنا شهم بخلفهم حفا نون قواريرا رجا حرم صفا

(٦٤) ش
١٠٩٤ زكا وقواريرا فنونه إذ دنا رضا صرفه واقصره في الوقف فيصلا

٢- زاد تاء الخطاب في ﴿تَشَآءُونَ﴾ [الإنسَان ٣٠](٦٥).

الفرع الثامن والثلاثون: باب التكبير

١- زاد التكبير في أوائل كل السور عدا سورة التوبة، أو التكبير أول الضحى، أو آخر الضحى، أو أول الشرح(٦٦).

الخاتمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد فهذا أوان تسجيل نتائج البحث وتوصياته.

أولا: نتائج البحث:

١٠٩٥ وفي الثان نون إذ رووا صرفه وقل يمد هشام واقفا معهم ولا
ط
٩٧٣ والقصر وقفا فى غنا شذا اختلف والثان نون صف مدا رم ووقف
٩٧٤ معهم هشام باختلاف بالألف عاليهم اسكن في مدا خضر عرف

(٦٥) ش
١٠٩٧ وإستبرق حرمي نصر وخاطبوا تشاءون حصن وقتت واوه حلا
ط
٩٧٥ عم حما إستبرق دم إذ نبا واخفض لباق فيهما وغيبا
٩٧٦ وما تشاءون كما الخلف دنف حط همز أقتت بواو ذا اختلف

(٦٦) ش
١١٢٦ وفيه عن المكين تكبيرهم مع الـ خواتم قرب الختم يروى مسلسلا
ط
١٠٠٢ من أول انشراح او من الضحى من آخر أو أول قد صححا
١٠٠٣ للناس هكذا وقيل إن ترد هلل وبعض بعد لله حمد
١٠٠٤ والكل للبزي رووا وقنبلا من دون حمد ولسوس نقلا
١٠٠٥ تكبيره من انشراح وروي عن كلهم أول كل يستوي

أعرض نتائج البحث من خلال المقارنة، وبها يتميز لدى قارئ البحث، خلاصة البحث، ونتائجه من خلال الجدول الآتي:

بيان زيادات الأوجه بين الشاطبية والطيبة لهشام			
م	الكلمة أو القاعدة	الشاطبية	الطيبة
١	بين السورتين	الوصل والسكت، واحتمالية البسملة من الشاطبية على أحد الشروح	الوصل والسكت والبسملة
٢	كلمة ﴿يُؤَدِّهِ﴾ [آل عِمۡرَان ٧٥] و﴿نُوَلِّهِ﴾ [النِّسَاء ١١٥] و﴿نُصۡلِهِۦ﴾ [النِّسَاء ١١٥] و﴿نُؤۡتِهِۦ﴾ [آل عِمۡرَان ١٤٥]	القصر والصلة	القصر والصلة والإسكان
٣	كلمة ﴿فَأَلۡقِهۡ﴾ [النَّمۡل ٢٨]	القصر والصلة	القصر والصلة والإسكان
٤	﴿وَيَتَّقۡهِ﴾ [النُّور ٥٢]	القصر والصلة	القصر والصلة والإسكان
٥	كلمة ﴿يَرَهُۥٓ أَحَدٌ﴾ [البَلَد ٧]	الصلة	الصلة والإسكان
٦	﴿أَرۡجِهۡ﴾ [الأَعۡرَاف ١١١ - الشُّعَرَاء ٣٦]	الهمزة وضم الهاء مع الصلة	الهمزة وضم الهاء مع الصلة وعدمها
٧	المد المتصل	أربع حركات	أربع أو ست حركات
٨	المد المنفصل	أربع حركات	حركتان أو أربع حركات
٩	مد التعظيم	لا يوجد	أربع حركات
١٠	عين مريم والشورى	أربع أو ست حركات	حركتان أو أربع أو ست حركات
١١	المد العارض للسكون	بالتوسط والطول، وبعضهم يقول بالقصر والتوسط والطول؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية	القصر والتوسط والطول
١٢	﴿ءَاعۡجَمِيٌّ﴾ [فُصِّلَت ٤٤]	الإخبار	الإخبار أو الاستفهام مع تسهيل الثانية مع الإدخال وعدمه
١٣	﴿أَذۡهَبۡتُمۡ﴾ [الأَحۡقَاف ٢٠]	الإدخال مع التسهيل والتحقيق	الإدخال مع التسهيل والتحقيق أو التسهيل بدون إدخال،

			والتحقيق بدون إدخال
١٤	كلمة ﴿ءَامَنتُمْ﴾ في سورة طه والأعراف والشعراء	التسهيل	التسهيل والتحقيق
١٥	﴿أَئِنَّكُمْ لَتَكْفُرُونَ﴾ [فُصِّلَت ٩]	الإدخال مع التسهيل والتحقيق	الإدخال مع التسهيل والتحقيق أو التحقيق بدون إدخال
١٦	الهمزتان من كلمة الثانية مفتوحة	الإدخال	الإدخال وعدم الإدخال
١٧	الاستفهام المكرر والسبعة مواضع	الإدخال	الإدخال وعدم الإدخال
١٨	باب وقف حمزة وهشام على الهمز المتطرف	التغيير	التغيير أو التحقيق
١٩	﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ [ص ٢٤]	إظهار	إظهار وإدغام
٢٠	تاء التأنيث عند السين والجيم والزاي	إظهار	إظهار وإدغام
٢١	﴿لَّهُدِّمَتْ صَوَٰمِعُ﴾ [الحَج ٤٠]	إظهار	إظهار وإدغام
٢٢	فصل هل وبل إذا أتى غير النون والضاد بعدهما	إدغام	إظهار وإدغام
٢٣	﴿هَلْ تَسْتَوِى﴾ [الرَّعْد ١٦]	إظهار	إظهار وإدغام
٢٤	باب المجزومة التي بعدها فاء	إظهار	إظهار وإدغام
٢٥	كلمة ﴿عُذْتُ﴾ [الدُّخَان ٢٠] وكلمة ﴿فَنَبَذْتُهَا﴾ [طه ٩٦]	إظهار	إظهار وإدغام
٢٦	﴿يَلْهَثْ ذَّٰلِكَ﴾ [الأَعْرَاف ١٧٦]	إظهار	إظهار وإدغام
٢٧	النون الساكنة أو التنوين: إذا أتى بعدهما لام أو راء	إدغام بلا غنة	إدغام مع الغنة وعدمها
٢٨	﴿إِنَىٰهُ﴾ [الأَحْزَاب ٥٣]	إمالة	إمالة وفتح
٢٩	كلمة ﴿رَءَا﴾ إذا وقعت قبل متحرك	فتح الهمزة والراء	فتح الهمزة والراء أو إمالة الهمزة والراء
٣٠	كلمة ﴿زَادَ﴾	فتح	إمالة وفتح
٣١	كلمة ﴿خَابَ﴾	فتح	إمالة وفتح
٣٢	كلمة ﴿شَآءَ﴾ و﴿جَآءَ﴾	فتح	إمالة وفتح
٣٣	كلمة ﴿مَشَارِبُ﴾ [يس الآية ٧٣]	إمالة	إمالة وفتح
٣٤	كلمة ﴿ءَانِيَةٍ﴾ [الغَاشِيَة الآية ٥] وكلمة ﴿عَابِدٌ﴾ وكلمة ﴿عَٰبِدُونَ﴾ في	إمالة	إمالة وفتح

	سورة الكافرون		
٣٥	الياء من كلمة ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ [مَرْيَم ١]	إمالة	إمالة وفتح
٣٦	﴿أَرَهْطِيَ أَعَزُّ﴾ [هُود ٩٢]	إسكان الياء	إسكان أو فتح الياء
٣٧	﴿مَالِيَ لَآ أَرَى ٱلْهُدْهُدَ﴾ [النَّمْل ٢٠]	فتح الياء	إسكان أو فتح الياء
٣٨	﴿وَلِيَ نَعْجَةٌ﴾ [ص ٢٣]	إسكان الياء	إسكان أو فتح الياء
٣٩	﴿وَمَالِيَ لَآ أَعْبُدُ﴾ [يس ٢٢]	فتح الياء	إسكان أو فتح الياء
٤٠	﴿كِيدُونِ فَلَا﴾	إثبات الياء في الحالين، والإمام الشاطبي ذكر الخلاف في هذه الكلمة، فمن أخذ بخلاف الشاطبي؛ فلا تعتبر زيادة، وابن الجزري رحمه الله ذكر في النشر أن هشام في حالة الوقف له الحذف والإثبات، وفي حالة الوصل بالإثبات فقط،	إثبات الياء وصلا، وفي حالة الوقف له الحذف والإثبات
٤١	﴿جُرُفٍ﴾ [التَّوْبَة ١٠٩]	إسكان الراء	إسكان أو ضم الراء
٤٢	﴿نَنسَخْ﴾ [البَقَرَة ١٠٦]	ضم النون الأولى وكسر السين	ضم النون الأولى وكسر السين أو فتح النون الأولى والسين
٤٣	موضع سورة فصلت ﴿أَرِنَا ٱلَّذَيْنِ أَضَلَّانَا﴾	إسكان الراء	إسكان أو كسر الراء
٤٤	﴿لَوْ أَطَاعُونَا مَا قُتِلُواْ﴾ [آل عِمْرَان ١٦٨]	تشديد التاء	تشديد أو تخفيف التاء
٤٥	كلمة (الكتاب) من قوله ﴿وَٱلْكِتَٰبِ ٱلْمُنِيرِ﴾ [آل عِمْرَان ١٨٤]	إثبات الباء في أول الكلمة	إثبات الباء في أول الكلمة أو تركها
٤٦	﴿كُرْهًا﴾ [الأَحْقَاف ١٥]	فتح الكاف	فتح أو ضم الكاف
٤٧	﴿وَإِن يَكُن مَّيْتَةً﴾ [الأَنْعَام ١٣٩]	تاء التأنيث	تاء التأنيث أو ياء التذكير
٤٨	كلمة ﴿وَمِنَ ٱلْمَعْزِ ٱثْنَيْنِ﴾ [الأَنْعَام ١٤٣]	فتح العين	فتح أو سكون العين
٤٩	﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾ [يس: ٦٢]	ياء الغيب	ياء الغيب أو تاء الخطاب
٥٠	﴿بَئِيسٍ﴾ [الأَعْرَاف ١٦٥]	كسر الباء وبعدها همزة ساكنة	كسر الباء وبعدها همزة ساكنة أو كسر الباء وياء بعدها من

			غير همز
٥١	﴿وَلَا تَتَّبِعَآنِّ سَبِيلَ ٱلَّذِينَ لَا يَعۡلَمُونَ﴾ [يُونُس ٨٩]	تشديد النون	تشديد أو تخفيف النون
٥٢	﴿فَلَا تَسۡـَٔلۡنِ مَا لَيۡسَ لَكَ بِهِۦ عِلۡمٌۖ﴾ [هُود ٤٦]	كسر النون	كسر أو فتح النون
٥٢	﴿وَقَالَتۡ هِيۡتَ لَكَۚ﴾ [يُوسُف ٢٣]	فتح التاء، بعضهم يأخذ بالضم والفتح من الشاطبية، وعلى هذا لا يعتبر في الطيبة زيادة	فتح أو ضم التاء
٥٣	﴿وَلَنَجۡزِيَنَّ ٱلَّذِينَ صَبَرُوٓاْ﴾ [النَّحل ٩٦]	الياء	الياء أو النون
٥٤	﴿خِطۡـَٔا كَبِيرًا﴾ [الإِسۡرَاء ٣١]	بكسر الخاء وإسكان الطاء	بكسر الخاء وإسكان الطاء أو فتح الخاء والطاء بلا مد
٥٥	﴿حَٰذِرُونَ﴾ [الشُّعَرَاء ٥٦]	حذف الألف	حذف أو إثبات الألف
٥٦	﴿بِمَا تَفۡعَلُونَ﴾ [النَّمۡل ٨٨]	ياء الغيب	ياء الغيب أو تاء الخطاب
٥٧	﴿لَعۡنًا كَبِيرًا﴾ [الأَحۡزَاب الآية ٦٨]	الثاء	الثاء أو الباء
٥٨	﴿مِنسَأَتَهُۥ﴾ [سَبَإ ١٤]	فتح الهمزة	فتح أو إسكان الهمزة
٥٩	﴿يَخِصِّمُونَ﴾ [يس ٤٩]	فتح الخاء	فتح أو كسر الخاء
٦٠	﴿فَكِهِينَ﴾ [المُطَفِّفِين ٣١]	إثبات الألف	إثبات أو حذف الألف
٦١	﴿إِلۡيَاسَ﴾ [الصَّافَّات ١٢٣]	همزة قطع	همزة قطع أو همزة الوصل
٦٢	﴿بِخَالِصَةٍ﴾ [ص ٤٦]	ترك التنوين	التنوين أو ترك التنوين
٦٣	﴿عَلَىٰ كُلِّ قَلۡبِ﴾ [غَافِر ٣٥]	ترك التنوين	التنوين أو ترك التنوين
٦٤	﴿وَلِيُوَفِّيَهُمۡ﴾ [الأَحۡقَاف ١٩]	الياء	الياء أو النون
٦٥	﴿فَـَٔازَرَهُۥ﴾ [الفَتۡح ٢٩]	مد الهمزة	مد أو قصر الهمزة
٦٦	﴿كى لا يكون دُولَةٌۢ﴾ [الحَشۡر ٧]	التذكير أو التأنيث كلاهما مع الرفع	التذكير أو التأنيث كلاهما مع الرفع أو التذكير مع النصب
٦٧	﴿يَفۡصِلُ بَيۡنَكُمۡۚ﴾ [المُمۡتَحنَة ٣]	تشديد الصاد	تشديد أو تخفيف الصاد
٦٨	﴿يُمۡنَىٰ﴾ [القِيَامَة ٣٧]	التأنيث	التأنيث أو التذكير
٦٩	﴿سَلَٰسِلَاْ﴾ [الإِنسَان ٤]	التنوين والوقف على الألف	التنوين والوقف على الألف أو ترك التنوين والوقف على اللام

٧٠	﴿قَوَارِيرَاْ﴾ الموضع الثاني	ترك التنوين والوقف على الألف	ترك التنوين والوقف على الألف أو ترك التنوين بسكون الراء
٧١	﴿تَشَآءُونَ﴾ [الإِنسَان ٣٠]	ياء الغيب	ياء الغيب أو تاء الخطاب
٧٢	التكبير	لا يوجد	التكبير في أوائل كل السور عدا سورة التوبة، أو التكبير أول الضحى، أو آخر الضحى، أو أول الشرح، أو عدم التكبير

ومن هذا الجدول يتضح لدى القارئ بجلاء نتائج البحث، والأوجه التي زادتها الطيبة على الشاطبية، ولم تكن أصلا في الشاطبية.

وبلغت عدد المسائل والقواعد والكلمات في الجدول السابق اثنتين وسبعين مسألة.

ثانيا: التوصيات:

أوصي الباحثين بتسهيل علم القراءات لطالبيه، بشكل عصري باستخدام الوسائل الحديثة في التعليم والتعلّم.

وأسأل الله التوفيق والسداد في القول والعمل، وأن يغفر لي ولوالديّ والمسلمين أجمعين، الأحياء منهم والأموات.

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين

فهرس المصادر والمراجع

متن الشاطبية ="حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع"، المؤلف: القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني، أبو محمد الشاطبي (المتوفى: ٥٩٠هـ)، المحقق: محمد تميم الزعبي، الناشر: مكتبة دار الهدى ودار الغوثاني للدراسات القرآنية، الطبعة: الرابعة، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥م.

متن طيبة النشر في القراءات العشر، المؤلف: شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (المتوفى: ٨٣٣هـ)، المحقق: محمد تميم الزغبي، الناشر: دار الهدى، جدة، الطبعة: الأولى، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤م.

بسم الله الرحمن الرحيم

الإجازة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن نبينا محمدا عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد

فقد أجزت ....(٦٧)بكتابي "**زيادات هشام في الطيبة على الشاطبية**"، ....(٦٨) وتم له/لها ذلك في......................... (٦٩)، بالميعاد المثبت في محله من نسخته، وأجزت المذكور/ة روايته عني، إجازة خاصة من معين لمعين في معين.

والحمد لله رب العالمين

التاريخ...

في...........................(٧٠)بمدينة...........................(٧١).

الختم التوقيع المجيز/ أ.د. أمير عادل مبروك الديب

المشرف العام على أكاديمية فيض العلم وعضو المجلس العلمي

بمنصة سند ومقرئ القراءات العشر الصغرى والكبرى والنافعية والزائدة

(٦٧) يكتب في هذا الفراغ اسم المجاز أو المجازة، وقبل الاسم يكتب كلمة (الطالب/ة).

(٦٨) يكتب في هذا الفراغ (بلفظي) إن سمعه –سمعته– مني، أو (بقراءته/ا) إن قرأه علي، أو (بقراءة غيره/ا).

(٦٩) يكتب في هذا الفراغ عدد المجالس.

(٧٠) يكتب في هذا الفراغ اسم الدولة.

(٧١) يكتب في هذا الفراغ اسم المدينة أو الولاية.

فهرس المحتويات

الاطلاع على مؤلفات للمؤلف

زوروا موقع

https://amirulqiraat.com



تم بحمد الله

الكتاب: زيادات هشام في الطيبة على الشاطبية

المؤلف: أ.د. أمير عادل مبروك الديب

الناشر: https://amirulqiraat.com



https://amirulqiraat.com

